



## David Afkham seguirá al frente de la Orquesta y Coro Nacionales de España

- El actual director titular y artístico de la OCNE continuará hasta septiembre de 2026
- El INAEM reconoce así el trabajo de liderazgo artístico de Afkham, avalado por la crítica y el público, y que ha llevado a orquesta y coro a altos niveles de calidad

10 de enero de 2023. El director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Joan Francesc Marco, ha propuesto a David Afkham prorrogar su contrato como director titular y artístico de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE) hasta septiembre de 2026. Afkham ha aceptado la propuesta ampliando así su vinculación con la OCNE en dos temporadas adicionales a las de su contrato en vigor, que finalizaba el 31 de agosto de 2024.

La propuesta del director del INAEM se produce tras consultar la opinión de la comisión artística de la OCNE, en una reunión celebrada este martes. El INAEM reconoce así el importante trabajo de liderazgo artístico de Afkham, quien junto al director técnico de la OCNE, Félix Palomero, ha llevado a orquesta y coro a altos niveles de calidad y ha logrado el aplauso de público y crítica. En estos últimos años la actividad de la OCNE ha destacado por la ampliación del repertorio, el desarrollo de líneas temáticas en la programación, el apoyo a los creadores e intérpretes españoles, con especial presencia de compositoras, la promoción de jóvenes artistas, la programación de grandes directores, intérpretes y compositores internacionales de la actualidad, una considerable mejora reputacional y de imagen de la OCNE y la puesta en marcha del festival Focus. También ha tenido una especial relevancia y una gran repercusión internacional la actividad desarrollada durante los años 2020 y 2021, asegurando la continuidad del proyecto con los más altos estándares artísticos, pese a las restricciones.



inaem

Afkham ha manifestado su intención de continuar trabajando en los próximos años en la mejora de orquesta y coro, así como en el desarrollo de líneas de trabajo que considera fundamentales para la homologación internacional de la OCNE; la puesta en marcha de una Academia Orquestal y de una plataforma audiovisual y la realización de nuevas grabaciones discográficas, proyectos en los que el INAEM tiene gran interés.

### **Trayectoria de David Afkham**

Nacido en Friburgo (Alemania) en 1983, David Afkham es director titular y artístico de la Orquesta y Coro Nacionales de España desde septiembre de 2019, tras su mandato como director principal de esta institución desde 2015. A lo largo de estos años, ha presentado ambiciosos programas como los *Gurrelieder* de Schönberg, la *Sinfonía núm. 6* de Mahler, la *Sinfonía núm. 9* de Bruckner, la *Sinfonía fantástica* de Berlioz, el *Réquiem* de Brahms, *La creación* de Haydn, así como representaciones semiescenificadas de *El holandés errante*, *Elektra*, *La pasión según San Mateo*, *El castillo de Barbazul*, *Salomé* y *Tristán e Isolda*. En los últimos años ha programado con la ONE la interpretación de las sinfonías de Schumann, Beethoven, Brahms y Mahler, integral esta última que continúa en la presente y próximas temporadas.

Afkham ha participado en numerosos proyectos como director invitado con orquestas como la Sinfónica de Londres, London Philharmonia, Concertgebouw de Ámsterdam, Berlin Staatskapelle, Dresden Staatskapelle, Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica de Boston, Sinfónica de Viena o las orquestas de cámara Mahler y de Europa. David Afkham es uno de los más demandados directores de orquesta alemanes de los últimos años. En Estados Unidos es invitado regularmente a las sinfónicas de Chicago y Minnesota. En la temporada 23/24 hará su debut con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera. En la actualidad, prepara en el Teatro Real la ópera de Richard Strauss *Arabella*, con representaciones entre el 24 de enero y el 12 de febrero.

CORREO ELECTRÓNICO

[prensa@inaem.cultura.gob.es](mailto:prensa@inaem.cultura.gob.es)

Página 2 de 2

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

[culturaydeporte.gob.es/artesescenicas](http://culturaydeporte.gob.es/artesescenicas)

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Plaza del Rey, 1  
28071 - MADRID  
TEL: 91 701 62 26  
FAX: 91 701 73 88